

IV. ISCM World New Music Days 1926

18-23 Jun 1926
Zürich, Switzerland

Jury:

Arthur Bliss
Arthur Honegger
Hermann Scherchen
Walther Straram
Karol Szymanowski

Konzerte:

**Festaufführung, veranstaltet vom Gemischten Chor Zürich*
Zoltán Kodály, Psalmus Hungaricus, op. 13, für Chor, T. und Orch.
Arthur Honegger, König David, Symphonischer Psalm in drei Teilen

Walther Geiser, Trio für Vl., Va. und Vc, op. 8
Arnold Schönberg, Bläserquintett, op. 26
Frederick Jacobi, Streichquartett

**Aufführung des Schweiz. Marionetten-Theaters*
Manuel de Falla, Meister Pedros Puppenspiel, Oper in einem Akt

André Caplet (in mem.), Le Miroir de Jésus
Felix Petyrek, Litanei, Dritte geistliche Musik für Chor und Ens.

William T. Walton, Portsmouth Point, Ouvertüre für Orch.
Paul Hindemith, Konzert für Orchester, op. 38
Alfredo Casella, Partita für Kl. und Orch.
Ernst Levy, Symphonie Nr. 5 für Vl., Trompete und Orch.
Pierre O. Ferroud, Foules für Orch.
Alexandre Tansman, Danse de la Sorcière, Fragment aus dem Ballett Le Jardin du Paradis für Orch.

Nicolai Mjaskowsky, Klaversonate Nr. 4, c-moll, op. 27
Arthur Hoérée, Septett für Fi, Str.qu., S. und Kl.
Kurt Weill, Konzert für Vl. und Blasorch., op. 12
Anton Webern, Fünf Stücke für Orch., op. 10 (UA)
Hans Krása, Pastorale und Marsch aus der Symphonie für kleines Orch.

Wichtigste Interpreten:

Ges.: M. Croizat, Regine de Lormoy, Yvonne Warrain, Ilona Durigo, Karl Erb.
Vl.: Alma Moodie, Willem de Boer.
Kl.: Walter Giesecking, Pierre Maire.
Fl.: Marcel Moyse.
Ens.: Quartetto Veneziano del Vittorale, Basler Trio, Bläser des Tonhalleorchesters Zürich.
Orch.: Tonhalleorchester Zürich, Kammerorchester Zürich.
Chor: Gemischter Chor Zürich, Häusermannscher Privatchor Zürich.
Dir.: Volkmar Andreae, Fritz Busch, Alfredo Casella, Hermann Dubs, Gregor Fitelberg, Arthur Hoérée, Alexander Schaichet, Walther Straram, Hermann Schmeidel, Anton Webern.