

LXV. ISCM World New Music Days 1991
13-23 Sep 1991
Zürich, Switzerland

Jury:

Jürg Wyttenbach
Frances-Marie Uitti
Sukhi Kang
Frank Schneider
Jōji Yuasa

Konzerte:

- 8.9.
Rolf Liebermann, 3 x 1 = CH + X
- 13.9.
Klaus Huber, Erniedrigt - geknechtet - verlassen - verachtet
- 14.9.
A1 - Emmy Henz-Diémant/Stefan Signer/Hans Wüthrich Mathez, Vita-Musique
Yoritsuné Matsudaira, Trois Airs de Genji Monogatari
Karlheinz Stockhausen - In Freundschaft
Jerzy Kornowicz, Warocz Bereniki
José Luis Campana, Involtura Sonora
Tobias PM Schneid, Einklang I
Krzysztof Penderecki, Concerto per Viola
James Wood, Oreion
Lojze Lebic, Queensland Music
Bent Lorentzen, Two Choral Songs
Ton de Leeuw, Les Adieux
Heinz Holliger, Advent
Julian J. Yu, Reclaimed Prefu II
- 15.9.
Maryanne Amacher, Petra
Benedict Mason, String Quartet
Jōji Yuasa, Projection
Galina Ustvolskaya, Grand Duet
Gabriela Ortiz-Torres, Huitztl
Calin Ioachimescu, Celliphonia
Ivar Frounberg, Time and the Bell
Joszef Sári, Jelentek
Manbang Yi, Amitayus Buddha (2nd String Quartet)
Noriko Hisada, Prognostication
Thomas Müller, GEHEN, Fragment
Liza Lim, Voodoo Child
Kimmo Hakola, A même les échos I
Pedro Palacio, Dämmerung
Masao Endo, And so Becomes the Water
- 16.9.
Thierry Lancino, Das Narrenschiff
Arduino Gottardo, Le modèle de Delacroix
Shinwoo Lee, Space
Jesús Rueda, Io
Fernando Sileoni, Estranging
James Clarke, Verstörung
Fritz Voegelin, Signos para cuerdas
Makoto Shinohara, Cooperation
Christoph Delz, Jahreszeiten op.12
Kenneth Gaburo, Antiphony X (Winded)
- 17.9.
Gerard Brophy, Shiver
Sueyoung Hong, Wirbeltanz
Klaus K. Hübler, Kryptogramm
Friedrich Cerha, 2nd String Quartet
Helmut Lachenmann, Allegro Sostenuto
Rolf Wallin, Onda di ghiaccio
Frangis Ali-Sade, String Quartet
Paolo Rimoldi, ...ancora viva tra le sue rovine
- 18.9.
Harri Suilamo, Noun, a fretwork circle
Song-On Cho, Herzuhr
Mauricio Kagel, Sonant
Georg Katzer, Der Schlaf
Max E. Keller, Sicher sein...
Frederic Rzewski, Lost and Found
John Casken, Maharal Dreaming
Tomoyuki Hisatome, Le isole
Liviu Danceanu, Concerto for bassoon
- 19.9.
César Camarero, El silencio va más deprimida
Enrique X. Macías, Extracto
Jukka Tiensuu, Arsenic and Old Lace
Francis Dhomont, Novars
Kwok-Ping John Chen, Ring Shades
Stephen Cronin, The Snake Pit
Heinz Marti, Ombra
Rainer Boesch, Nada superflue/floue
Younghee Pagh-Paan, AA-GA
Martin Wehrli, Klavierstück II
Mary Finsterer, Madam He
Doina Rotaru, Troite
Manfred Trojahn, Trakl-Fragmente
Wolfgang Rihm, Hölderlin-Fragmente
Karl-Alfons Zwicker, Trakl-Fragmente
- 20.9.
A2 - Yehoshua Lakner, AVTS (Audio-Visual Time Structures)
A3 - Straub/Huillet, Moses und Aron (Movie)
Ignacio Baca-Lobera, Neumas
Young Sug Chang, Polyphony
Larry Austin, Sinfonia Concertante
Veli-Matti Puumala, Scroscio
Andrzej Krzanowski, 2nd Symphony
Alvin Lucier, Performance
- 21.9.
Jürg Wyttenbach, schlagZEITschlag
Georges Aperghis, Le rire physiologique
Georges Aperghis, Fidélité
Jürg Wyttenbach, Nouvelles chansons
Mauricio Kagel, Présentation
- 22.9.
Ivan Wyschnegradsky, Intégrations, Prélude op.22/5
Dieter Jordi, 4 Arabesques
Roland Moser, Kabinett in Vierteltönen
Martin Wehrli, Klavierstück III
Marek Kopelent, Romanze
Franz Furrer-Münch, momenti unici
José Manuel López López, Redes cristalinas
Zbigniew Baginski, G.P.P. for 7
Karlheinz Stockhausen, Mikrophonie I
Mesias Maiguashca, Nemos Orgel
Alejandro Viñao, Tumblers
Yori-Aki Matsudaira, Recollection
Klaas de Vries, Diafonia - La creación
Pelle Gudmundsen-Holmgreen, Trois poèmes de Samuel Beckett
Arne Nordheim, Wirklicher Wald
- 23.9.
Heinz Holliger, Scardanelli-Zyklus
- 13.10.
Gerhard E. Winkler, Chronogramm
Peter Michael Hamel, Violinkonzert
Giuseppe G. Englert, Babel
Bernd Alois Zimmermann, Musique pour les soupers du Roi Ubu

Wichtigste Interpreten:

Ensembles/Orchestras: Basler Madrigalisten, Freiburger Vokalensemble, basel sinfonietta, Radio Orchestra Cracow, Singkreis der Engadiner Kantorei, VocaTiv, ensemble für neue musik zürich, Collegium Musicum Zürich, Minguet Quartett, Orchestra della Svizzera Italiana, Stadtorchester Winterthur, Camerata Zürich, Peter Schweiger, Ensemble Modern, London Voices, Tonhalle Orchester Zürich. **Conductors:** Mark Foster, Arturo Tamayo, James Wood, Räto Tschupp, Karl Scheuber, Heini Roth, Jürg Henneberger, Marc Kissoczy, Francis Travis, Heinz Holliger, Alicja Mounk. **Sound:** Thomas Kessler, Klaus Huber, Art Clay, Daniel Almada. **Winds:** Pascal Gallois, Ernesto Molinari, Aurèle Nicolet. **Voc:** Daniel Mouthon. **Keys:** Maryanne Amacher, Marianne Schroeder, Jürg Henneberger, Petra Ronner.